

da non perdere

A Porretta i film non visti e gli omaggi a Luchetti e Petri

Dal 3 al 9 dicembre ritorna il «Festival del cinema» di Porretta Terme, nell'Appennino bolognese, giunto alla sua diciassettesima edizione. La manifestazione proporrà numerosi eventi che si andranno ad aggiungere alla monografia, tradizionalmente dedicata a un maestro del cinema, un omaggio che quest'anno sarà rivolto al regista Daniele Luchetti di cui

verranno presentati ben 7 film, e alla quinta edizione del concorso «Fuori dal Giro», dedicato ai film poco distribuiti in sala. In programma anche una mostra fotografica su un grande regista come Elio Petri: la sua intensa carriera, ma anche il suo soggiorno a Porretta Terme.

i FESTIVAL DEL CINEMA DAL 3 AL 9 DICEMBRE, PORRETTA TERME (BO), ☎ 0516311504



Il tempo della ragazza, rileggere Annie Ernaux

La scrittrice Annie Ernaux, con i suoi libri, ha reinventato i modi e le possibilità dell'autobiografia, trasformando il racconto della propria vita in strumento di indagine sociale, politica ed esistenziale. La lettura di Daria Deflorian, Monica Demuru e Monica Piseddu accarezza la scrittura della Ernaux con le tre attrici l'una accanto all'altra su una scena abitata solo da microfoni, per restituire

le tante sfaccettature dell'universo autobiografico rivissuto a distanza di 50 anni dall'autrice francese. Con la sua scoperta dell'amore, del sesso e della voglia di libertà e canzoni come «Histoire d'un amour» di Dalida.

i MEMORIA DI RAGAZZA 3 DICEMBRE BOLOGNA, ARENA DEL SOLE, VIA DELL'INDIPENDENZA 44. DA 8.50€. ☎ 0512910910



Caro vecchio superotto, tre capolavori indipendenti

In collaborazione con Home Movies, all'interno di un focus sul cinema sperimentale nel '68, Raum ospita 2 eventi dedicati all'expanded cinema italiano con la presentazione di rari super 8 e 16 mm di Gianni Castagnoli («La notte e il giorno» del 1976 con il coinvolgimento di Alvin Curran e Patrizia Vicinelli) e di Andrea Granchi («Cosa succede in periferia?» del 1971 e «Il giovane

rottame» del 1972). «La notte e il giorno» di Castagnoli, capolavoro del cinema indipendente anni '70, è il frutto di un montaggio ritmico e ossessivo di riprese girate in diversi ambienti, città, situazioni e condizioni di luce molto differenti, tra il giorno e la notte.

i EXPANDED CINEMA 1 E 2 DICEMBRE. BOLOGNA, RAUM, VIA CA' SELVATICA 4/D. ☎ 051/33.10.99



Mario Biondi, una voce «nera» in quattro lingue

Dopo «Best of Soul», il doppio album di Mario Biondi che celebrava i dieci anni di carriera dal suo esordio discografico nel 2006 con «Handful of Soul», il quarantasettenne cantante catanese figlio d'arte, vero nome Mario Ranno, torna in concerto a Bologna per presentare dal vivo il nuovo album «Brasil». Dopo il successo di «Beyond» e di «Best of Soul», nel disco

Biondi canta con l'inconfondibile voce 'nera', così bassa e intensa, in quattro diverse lingue, incluse portoghese, francese e inglese, al servizio di cover della musica popolare brasiliana. Come «Eu sei que vou te amar», scritto da Tom Jobim e Vincicius de Moraes, e «Felicidade» di Seu Jorge.

i MARIO BIONDI 22 DICEMBRE. BOLOGNA, EUROPAUDITORIUM. DA 40€. ☎ .051372540

